

ПОЛЕТ В МОСКВУ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. ЖАРОВА.

В темпе марша

Голос
mf

нар

Со всех сто -

рон к Мос-кве — сто - ли - це, на бо - е - вой спе - ша па -
ред и в лад ма - ши - не пи - лот по - ет о днях вой -

- рад, ле - тят се - реб - ря - ны . е пти - цы, пи -
- ны: ви - да - ли ви - ды в не - бе си - нем сталь

I II

ло ты гор-ды е ле-тят. Гля-дит вне-//ны!
 ны е со-колы стра-

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a melodic phrase in the first measure, followed by a repeat sign and a second phrase. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The system is divided into two measures by a double bar line, with the first measure labeled 'I' and the second 'II'.

На ши са-мо-ле-ты под ня

The second system continues the musical score. The vocal line starts with the word 'На' and continues with 'ши са-мо-ле-ты под ня'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning. The right hand plays a complex chordal texture with triplets, while the left hand maintains the eighth-note bass line. The system is divided into two measures by a double bar line.

ты в вы-со-ты, крыль-я-ми ко-лы-шат

The third system of the musical score features the vocal line starting with 'ты в вы-со-ты, крыль-я-ми ко-лы-шат'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the previous systems, including triplets in the right hand and the eighth-note bass line in the left hand. The system is divided into two measures by a double bar line.

не ба си - не - ву. В празд - ник

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "не ба си - не - ву. В празд - ник". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

для пи - ло - та вы - ше нет по - че - та, вы - ше нет по - че - та,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "для пи - ло - та вы - ше нет по - че - та, вы - ше нет по - че - та,". The piano accompaniment includes triplets in the right hand, indicated by the number "3" below the notes. The bass line continues with a steady rhythm.

Для повторения Для окончания

чем по - лет в Мо - скву. 2. Родной про - // - ву.

The third system of the musical score is divided into two parts. The first part is labeled "Для повторения" (For repetition) and the second part is labeled "Для окончания" (For ending). The lyrics are "чем по - лет в Мо - скву. 2. Родной про - // - ву." The piano accompaniment features a final chord marked with a double fermata and the dynamic marking *ff* (fortissimo). A bass note "Б" (B-flat) is indicated below the final chord.

Со всех сторон к Москве — столице,
На боевой спеша парад,
Летят серебряные птицы,
Пилоты гордые летят.
Глядит вперед и в лад машине
Пилот поет о днях войны:
Видали виды в небе синем
Стальные соколы страны!

Припев: Наши самолеты
Подняты в высоты,
Крыльями колышат
Неба синеву.
В праздник для пилота
Выше нет почета,
Выше нет почета,
Чем полет в Москву.

Родной простор в лучах сияет.
Шумят поля, шумят леса.
Они в столицу посылают
Свои живые голоса.
Гудит мотор, мотор рокочет:
Поклон лесов, поклон полей
Скорей неси, отважный летчик,
Столице Родины своей!..

Припев.

В стране великой знает каждый
Героев наших имена.
Своей стальной воздушной стражей
Отчизна мирная сильна.
Любовь страны — краса России, —
Издалека видна Москва.
Горят знамена боевые
Ее большого торжества.

Припев: Наши самолеты
Подняты в высоты,
Крыльями колышат
Неба синеву.
В праздник для пилота
Выше нет почета,
Выше нет почета,
Чем полет в Москву.